

# كش

جورنال

إمبارح إتكاهرت ضد الفساد ..  
وبعديت أجا الفساد زارني وطلع بيقربلي ..  
وخجلني .. وهنيي طالع أدعمو !!

عماد حجاج ©



«كش فش» دار نشر، شركة لا تبغي الربح هدفها تشجيع الشباب والمواهب العربية الصاعدة في فن الكاريكاتور والشرايط المصورة والرسوم المتحركة المنتشرة في العالم العربي.

العدد ٢

التاريخ: ٦ - ٢ - ٢٠١٩

هذا الإصدار يوزع مجاناً كل شهرين

نزوح..



ياسر أحمد / سوريا ©

ولد في مدينة القامشلي السورية عام ١٩٧٧. بدأ نتجه الكاريكاتوري قبل تخرجه، الى أن اشتد عوده وذاع صيته وأثبت وجوده في الصحف والمواقع والشبكات الإعلامية والإعلانية العربية.

أطفال مخيم عرسال



أحمد رحمة / أردن ©

أحمد رحمة هو رسام كاريكاتور أردني ولد في الأردن عام ١٩٨٥. يعمل حالياً كرسام كاريكاتور في موقع قناة الجزيرة نت. وتفتحت أمامه الآفاق فعمل رساماً كاريكاتورياً في الصحف وشركات.

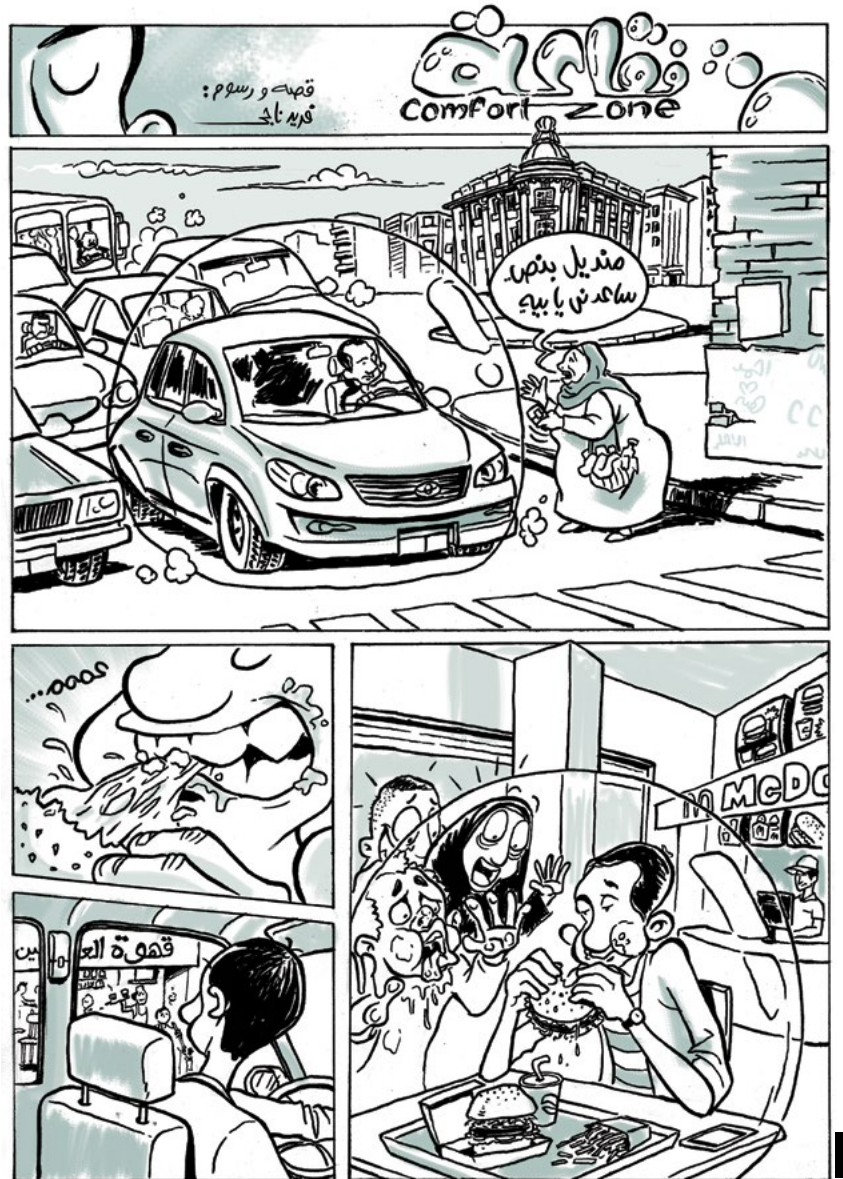
دوري إحضر مسلسل!



عماد حجاج / فلسطيني ©

فن الكاريكاتور الفلسطيني ولد من رحم المساة، تشريدا وشتاتا ومعاناة يومية، في الداخل والخارج، وتلك حال عماد حجاج الذي ولد في رام الله ١٩٦٧.

فنان المدينة المعاصرة ، يستلهم فنّه من ناسها وشوارعها وكذلك زواياها المضيئة، حمل فريد ناجي ريشته التي ملأها بأحلام المدن ومضى الى الكوميكس ليثبت نفسه. ولد فريد ناجي في مصر في ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٨٩، وهو خريج كلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك سنة ٢٠١٢.



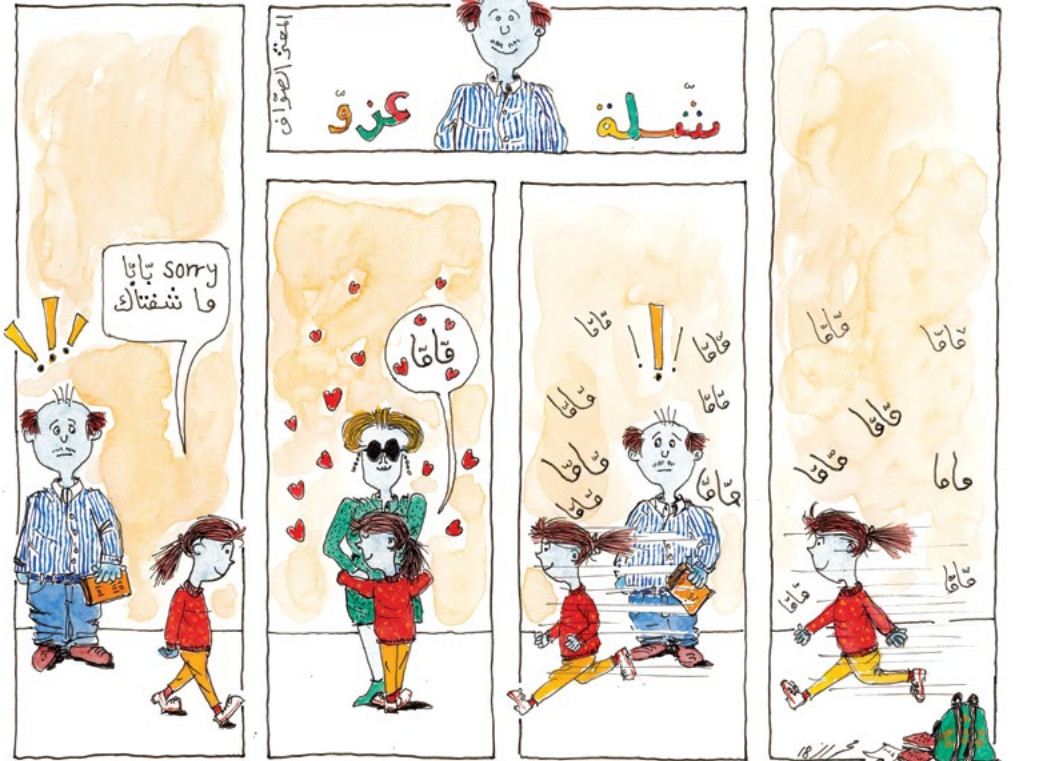
ولد الفنان سلام الحسن عام ١٩٧٥ في سوريا. بدأ سلام حياته المهنية المتعلقة بالرسوم المتحركة في العام ١٩٩٩. كما عمل كمخرج ومصمم لكتب أطفال.



Tel: +961 1 785 179  
www.toshfesh.com



الناشر: معزز الصوّاف  
شركة طش فش  
تحرير وتصميم: نور فاخوري  
جميع الحقوق محفوظة للرسامين  
هذه الرسومات والآراء المنشورة لا تعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.



ستافرو جبرا / لبنان ©

معتر الصوّاف / لبنان ©

بدأ يرسم على جدران منزله وهو في الرابعة، ومن مطالعته للقصص المصوّرة في ميكي ماوس، وتان تان وميلو، راح يقلد ويبتكر، وفي الرابعة عشرة حلم بالرسم في مجلتي الدبور والصيد إلى أن تحقق هذا الحلم.

رجل أعمال لبناني مقيم في لبنان. تخرج من الجامعة الأميركية في بيروت عام ١٩٧٤. حائز على شهادة بكالوريوس في الهندسة المعمارية.

## #Classic-Cartoon

الحرب في العراق - ٢٠٠٩

الإصلاح - ١٩٦٠



أحمد طوغان / مصر ©

ديران عجميان / لبنان ©

ابتدأ طوغان حياته المهنية عام ١٩٤٦ كصحفي ورسام كاريكاتور في العديد من الصحف والمجلات المصرية، وبفترة وجيزة تبين للقراء كما للناشرين أن طوغان لا بد وأنه يقبض ببساره على عبقر الكاريكاتور.

دفع ديبران فن الكاريكاتور ليكون فناً مستقلاً يقف متساوياً مع أنواع الفنون الأخرى، وهكذا أخذ فن الكاريكاتور بريشته ومكانته في الصحافة اللبنانية.