

# ممش

جورنال

العالم العربي.  
والرسوم المتحركة المنتشرة في  
فن الكاريكاتور والشرايط المصورة  
والمواهب العربية الصاعدة في  
تفني الربح هدفها تشجيع الشباب  
"طش فمش" دار نشر، شركة لا

سامي الخرس / كويت - ٢٠٢١ ©



العدد ١٨  
التاريخ : ٢٠٢٢ - ٢ - ٩

فواتير الكهرباء والماء!!



خالد الهاشمي / بحرين - ٢٠٢١ ©

الفنان خالد الهاشمي اكثر الرسامين شهرة في رسم الكاركاتير في البحرين لاسيما انه يناقش في رسوماته بشكل واعى هموم الناس، ينتقد التصرفات الخاطئة ويعزز الجيد فيها.

نفود!!



د.عبدالله السبيعي / قطر - ٢٠٢١ ©

عبدالله السبيعي طبيب عيون قطري و يعيشق رسم الكاريكاتير. يرسم في جريدة الراية القطرية.

يعني إيه ضمير!



إيهاب شاكر / مصر - ١٩٦٤ ©

الفنان الصادق الرائع إيهاب شاكر، وهو أحد رموز الفن التشكيلي والكاريكاتير والصحافة لمدة أكثر من ستة عقود. تخرج إيهاب في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٥٧ وبدأ عمله في الصحافة، وهو مازال تلميذاً في الكلية عام ١٩٥٣. استمر العمل في دار روز اليوسف ورسم الكاريكاتير في صباح الخير وروز اليوسف سنوات طوالاً بدأها بالسلسلة الشهيرة عائلة البهلوان. وشارك مع صلاح جاهين وبهجت عثمان وحجازي في نهضة هذا الفن الصحفى الجميل.

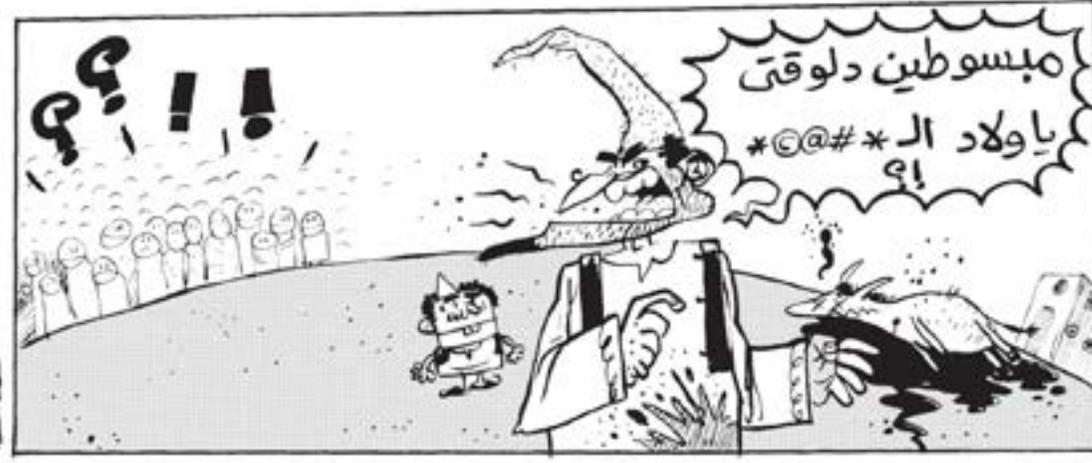
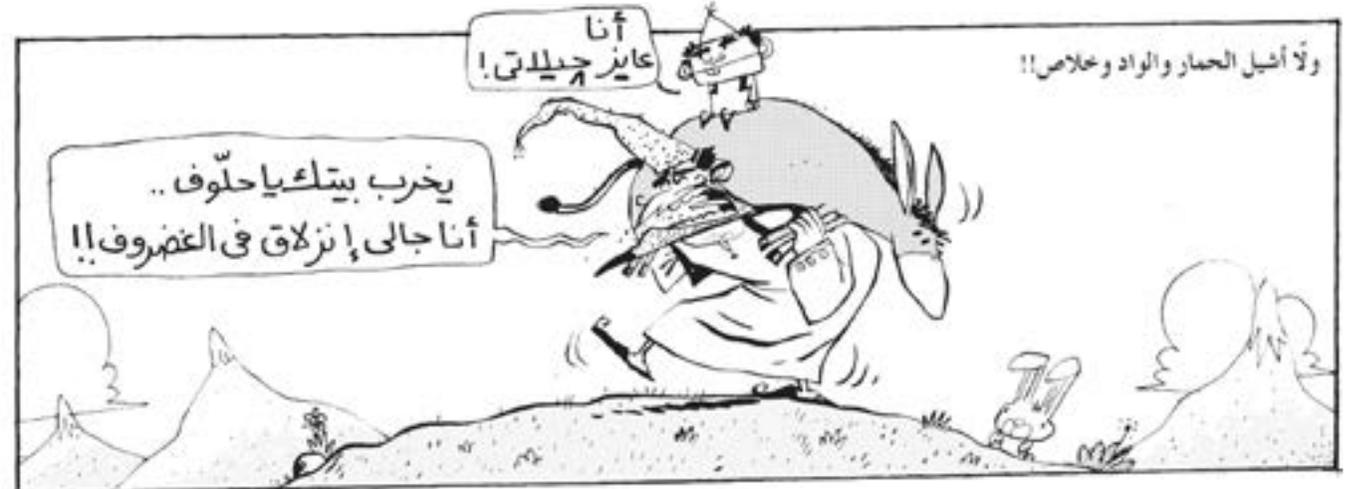
# جحاح والحمار

قصة: شريف نجيب



يعني أركب أنا الحمارة..  
واسيب ابني يمشي؟

طبيب أسنان مصري ورسام وكاتب للكوميكس. بدأ في نشر الكوميكس والرسومات تحت إسم برياطوظ كوميكس في ٢٠١١ و نشرت أعماله في العديد من المجلات والجرائد. في عام ٢٠١٤، قام بكتابة ورسم مجلة الخيال العلمي السافر "فوت علينا بكرة". يقيم حاليا في طوكيو حيث ينشر قصة مصورة شهرية باللغة الإنجليزية في مجلة ميتروبوليس، بعنوان "جايجين فلافل".



Tel: +961 1 785 179  
www.toshfesh.com



هذه الرسومات والآراء المنشورة لا تعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.

الناشر: معتز الصوّاف

شركة طش فش

جميع الحقوق محفوظة للرسامين



## إصدارات جديدة



فهد البحادي / سوريا - ٢٠٢٢ ©

رسام كاريكاتير سوري، بدأ رسم الكاريكاتير من عام ٢٠٠٨ و عمل في منابر عديدة عربية و أجنبية ... يجيد الخط العربي والزخرفة والتصميم ويطمح للنجاح في الكاريكاتير والوصول لمستوى عالمي.

# #Classic-Cartoon

لبنان على ضوء الشموع



رياح الصغير / الاردن - ١٩٧١ ©

فنان كاريكاتير وناقد فني أردني راحل من أصول فلسطينية، يعتبر رائد فن الكاريكاتير الأردني ومن رواد فن الكاريكاتير العرب بالإضافة لكونه من نقاد الفن التشكيلي المتميزين.

### عدسات لاصقة



الكاتب: فريد ناجي  
الناشر: نشر ذاتي

التاريخ: تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠٢١

مطبوعة جديدة تضم ثلاث قصص مختلفة. بأبطال نسائية مستوحاه من قصص حقيقية. إصدار جديد للفنان المصري فريد ناجي يضم ثلاث قصص مختلفة مع بطلات مستوحاة من حياتنا اليومية.

الكتاب عبارة عن مزيج من ثلاث قصص مختلفة مع أبطال إناث! قصص تمر بها كل امرأة عربية فهو يعبر عن الابطال في واقعنا الحالي. من الاستكشاف الشخصي إلى قضايا وأنماط المجتمع من حولهن والتغلب على المصاعب ومتابعة شغفهن واحلامهن...

يعد هذا الكتاب مثالا رائعا للمرأة القوية فالقصص كلها مستوحاة من اشياء نراها او مررنا بها مما يجعلها أكثر إلهاقا. هذا كتاب يمكننا اعطائه لاولادنا الصاعدين كمثال عن المرأة القوية بجميع اشكالها.

العنوان: رسوم مهندسة

الكاتب: خضير الحميري

الناشر: منشورات أحمد المالكي

التاريخ: تشرين أول (أكتوبر)، ٢٠٢١

وفق تقاليد الحاكم العربي المبجل، فأن أي رأي مخالف هو رأي مُندس بالضرورة، وأي تظاهرة تطالب بالحقوق، هي تظاهرة خُرقت شعاراتها من قبل مندسين تحركهم أجندات أجنبية مغرضة. والأندساس يلاحق أيضا كل طير يحاول التغريد خارج سرب التطبيل المعتاد.

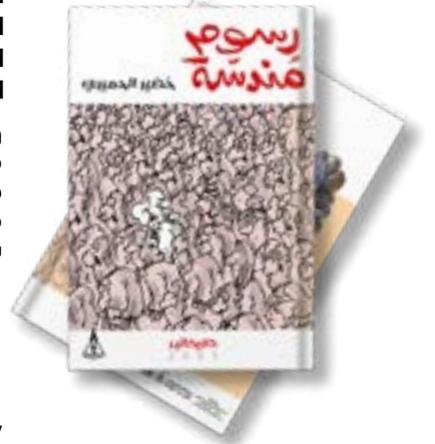
**Title:** Infiltrated drawings

**Author:** Khudair Al Himyari

**Publisher:** Ahmed Almaliki Publications

**Date:** October 2021

According to the traditions of the Arab ruler, any dissenting opinion is an intrusive opinion, and any demonstration demanding rights is a demonstration whose slogans have been distorted by intruders motivated by foreign agendas, and subduction also pursues every bird that tries to tweet outside the usual norm.



### رسوم مهندسة

العنوان: ماذا لو؟! وقصص أخرى

الكاتب: كتاب جماعي

الناشر: نشر ذاتي

التاريخ: ٢٠٢١

في الكتيب ده بقدملكم معظم شغلي كقصص مصورة للكبار من مجلات توك توك وجراج وبعض ما نشر على الشبكة العنكبوتية وحاجات بتنشر لأول مرة أتمنى تنبسطوا معنا.

**Title:** What if?! And other stories

**Author:** Collective book

**Publisher:** Self Published

**Date:** 2021

In this brochure, I present to you most of my work as comic strips for adults from Tok Tok and Garage magazines and some of what was published on the Internet and things that are published for the first time. I hope you will enjoy with us.



### ماذا لو؟ وقصص أخرى