

ممش

جورنال

عبدالله جابر / المملكة العربية السعودية ©



«طنش فتن» دار نشر، شركة لا تبغي الربح هدفها تشجيع الشباب والمواهب العربية الصاعدة في فن الكاريكاتير والرسوم المتحركة في الصورة والرسوم المتحركة المنتشرة في العالم العربي.

العدد ١١

التاريخ: ٥-٨-٢٠٢٠

ما قبل كورونا ليس كما بعده!!

عودة المقاهي والمطاعم للعمل



حمزة حجاج / أردن ©

رسام كاريكاتير في صحيفة الغد الاردنية، مواليد ١٩٨٦. عمل في مجال التصميم والدعاية والاعلان والرسم الاحترافي لدى عدة شركات محلية وعالمية، وعمل كرسام كاريكاتير في عدة صحف محلية وعالمية.



ناجي بناجي / مغرب ©

رسام كاريكاتير مغربي ورئيس الجمعية المغربية للكاريكاتير. مدير المهرجان الدولي للكاريكاتير في أفريقيا. ممثل الاتحاد الدولي للكاريكاتير في المغرب - فيكو المغرب؛ وممثل اتحاد العالمي للكاريكاتير بالمغرب.

المدركات الجديدة

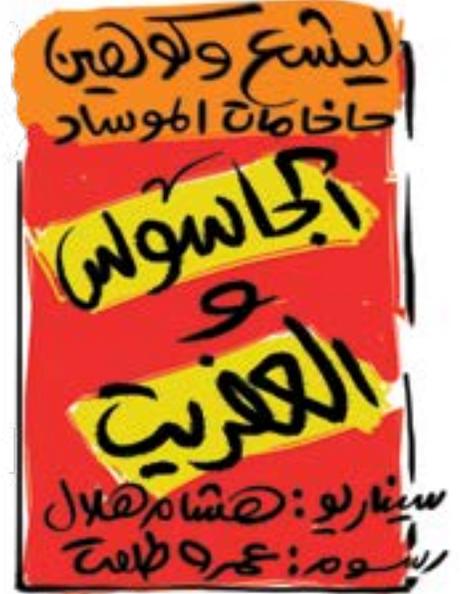


المدركات الجديدة
رسام: هاني صالح

هاني صالح / مصر ©

فنان ومصمم غرافيك مصري درس في كلية الفنون الجميلة. أنجز رسومات للعديد من كتب الأطفال. عمل في عدة مجالات عربية وله إسهامات متنوعة في الكاريكاتير والقصص المصورة والرسوم المتحركة وتصميم أغلفة الكتب.

يعمل كرئيس لقسم الكاريكاتير بجريدة التحرير القاهرية. ونشرت أعماله بمعظم مجلات الأطفال العربية، وبعض المجلات والصحف السياسية المصرية والعربية. كما قام بعمل العديد من الورش الفنية.



مَعْرُوفٌ..



لطفي زايد

Tel: +961 1 785 179
www.toshfesh.com



الناشر: معنز الصوّاف

شركة طش فش

جميع الحقوق محفوظة للرسامين

هذه الرسومات والآراء المنشورة لا تعبر عن رأي دار النشر أو وجهة نظره.





علاء اللقطة / فلسطين ©

طبيب ورسام كاريكاتير فلسطيني عمل في عدة صحف ومواقع عربية منها الجزيرة نت، العربي الجديد اللندنية.. يرسم حالياً لموقع عربي ٢١ ولصحيفة فلسطين. كما شارك بالعديد من المعارض المحلية والدولية.



بدر بن غيث / كويت ©

بدر بن غيث فنان كاريكاتير من دولة الكويت. يقوم بنشر أعماله في جريدة الرأي الكويتية. شارك في ملتقيات ومهرجانات محلية وخليجية وعالمية، وأيضا محاضر ومدرب بمجال الكرتون والكاريكاتير.

#Classic-Cartoon

الرئيس يقرر الحد من إستهلاك الكهرباء - ١٩٧١



بهجت محمد عثمان / مصر ©

هو فنان وكاتب ساخر ورسام كاريكاتير مصري. من مواليد حي بولاق ١٩٣١. من أشهر رسامي الكاريكاتير السياسي، نفي إلى الكويت في الثمانينات بسبب رسومه الساخرة وعاد إلى القاهرة في أوائل الثمانينات. تحول من الرسم السياسي إلى مجلات الأطفال والكتب بعد أن فقد الأمل في إصلاح الكبار على حد قوله.

إرتفاع سعر الخروف بمناسبة عيد الأضحى - ١٩٦٥



أحمد طوغان / مصر ©

ابتدأ طوغان حياته المهنية عام ١٩٤٦ كصحفي ورسام كاريكاتور في العديد من الصحف والمجلات المصرية، ويفتره وجيزة تبين للقراء كما للناشرين أن طوغان لا بد وأنه يقبض ببساره على عبقر الكاريكاتور.